

## Formation

# La décoration d'intérieur suscite des vocations

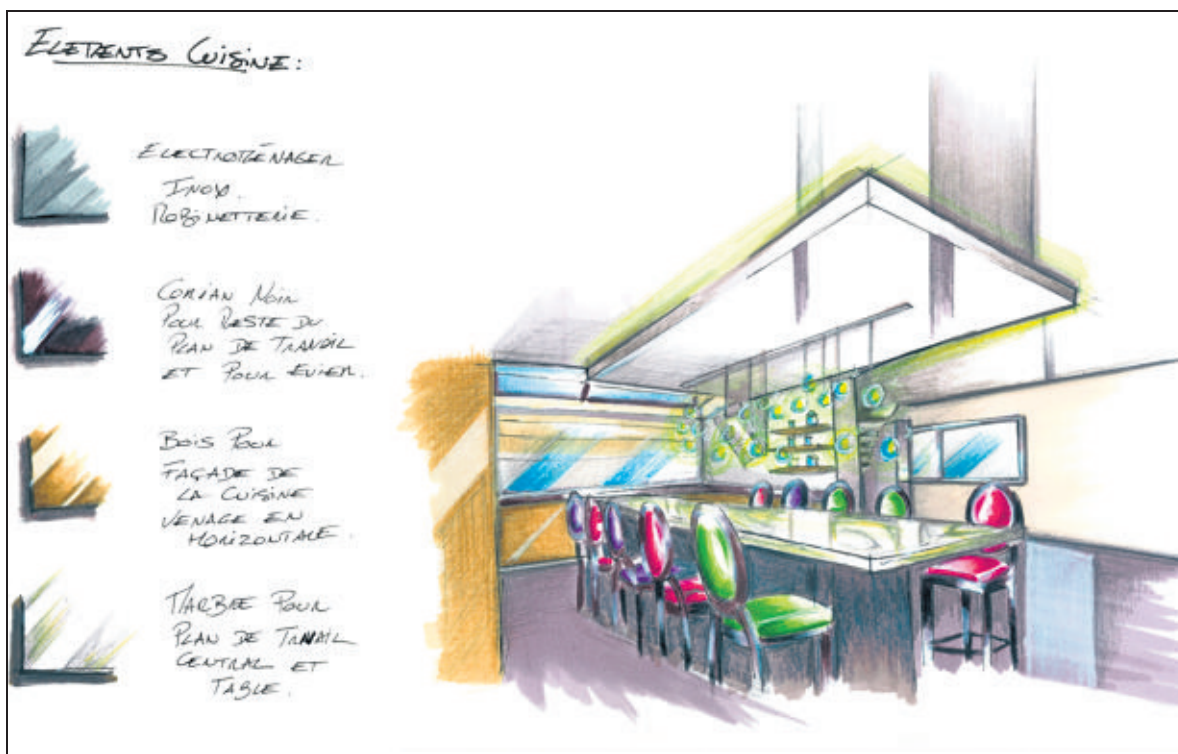
Portée par des émissions TV grand public, l'architecture d'intérieur fait un tabac. Cet engouement profite aux écoles de design en Suisse romande

**D**esign & Formations, une école basée à Nyon qui propose des cours par correspondance, a ouvert ses portes il y a une année à peine et compte déjà plus de 500 élèves. Muriel Waldvogel, responsable du département Architecture d'intérieur, diplômée de l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich et de l'Université Columbia, aux USA, ne s'en étonne pas: «Nous assistons à une véritable démocratisation du design. Vivre dans un environnement qui nous correspond devient une priorité, l'expression de notre identité.»

### Un public très large

Cette école est-elle simplement ouverte aux passionnés ou formée de vrais professionnels? «Le design d'intérieur est un métier et notre institut donne aux candidats de nouveaux outils, le jargon de la profession. Les exercices proposés permettent également à l'étudiant d'aiguiser son coup d'œil.» Et quel est le profil type d'un élève? «Nous pouvons vraiment parler de formation continue dans toute l'acception du terme. Nos étudiants ont entre 17 et 55 ans et leurs histoires de vie sont a priori très différentes.» Ainsi, l'institut accueille des infirmières, des policiers, des gestionnaires de fortune, des universitaires, des diplômés de hautes écoles. Mais cette foule bigarrée a un point commun: la passion du beau et de l'harmonie.

On imagine la difficulté pour chaque coach pédagogique - qui suit l'élève durant toute sa formation - de prodiguer des conseils à un public si disparate. Cette situation ne dérange nullement Muriel, qui considère cette multiplicité comme un enrichissement. «Certains de nos étudiants sont très doués et iront très loin», prédit-elle. Le designer d'intérieur, l'architecte d'intérieur et le décorateur font-ils le



Une esquisse de cuisine réalisée à la main par Lise Roger, professeure à l'institut Design & Formations.

LISE ROGER/PROFESSEUR/L.ROGER@DESIGN-FORMATIONS.CH

### Adresses

**HEAD, Haute Ecole d'art et de design, Genève**  
Tél. 022 388 51 00  
head.hesge.ch

**Swiss Design Center, Lausanne**  
Tél. 021 351 74 00  
www.swissdesigncenter.ch

**Athenaeum, Ecole d'architecture, Lausanne**  
Tél. 021 612 66 12  
www.athenaeum.ch

**Design & Formations, Institut suisse de formation à distance, Nyon**  
Tél. 022 354 05 60  
www.design-formations.ch

**Jorge Cañete, Interior Design Philosophy, Saint-Légier**  
Tél. 078 710 25 34  
www.jorgecanete.com

**Les Ateliers d'art & de design, Genève**  
www.lesateliersad.ch  
022 310 92 10

même métier? «Pour moi, précise la directrice, designer et architecte d'intérieur sont des termes équivalents. Nous intervenons à trois niveaux: l'organisation de l'espace, la nature des surfaces et enfin le choix du mobilier. A priori, le décorateur ne modifie pas la structure du bâtiment.» Pour Jorge Cañete, diplômé de la London Metropolitan University, qui animait la rubrique déco d'une émission proposée par la Télévision suisse romande, l'architecture d'intérieur est un art, mais aussi une véritable philosophie. «Il ne s'agit pas d'édifier un musée. Notre lieu d'habitation doit avant tout être fonctionnel et nous ressembler. C'est la raison pour laquelle il convient d'abord d'analyser les fonctions de chaque pièce, s'imprégner de l'endroit avant de le modifier. L'esthétique viendra plus tard. Naturellement.»

Ce vrai philosophe de la décoration, qui organise et anime régulièrement des ateliers de deux jours chez lui à Saint-Légier, dans un magnifique château près de Vevey, propose aux participants une méthode qui les aidera à mettre en œuvre un projet personnel de décoration. «Des volumes bien

utilisés devraient être tempérés, explique-t-il. Trop souvent, certaines pièces de notre appartement sont surexploitées alors que d'autres restent froides. C'est le cas notamment lorsque les enfants quittent la maison et laissent leur chambre vide. Notre habitus nous empêche de nous réapproprier l'espace délaissé.» Cette parenthèse créative, dont Jorge Cañete est le maître d'œuvre, qui navigue entre harmonie et réflexion, est organisée sous forme de jeu de rôle. «Et les résultats sont impressionnants», nous assure l'animateur. Formations diplômantes, séminaires de deux jours ou même cursus de trois ans à la Haute Ecole spécialisée de Suisse occidentale: les Romands ont maintenant le choix. Mais en définitive, même si leurs objectifs diffèrent, toutes ces écoles ne font que révéler le potentiel créatif qui est en nous.

**Erwan Burkhardt**

**Kursus, le site de 24 heures dédié à la formation**  
www.24heures.ch/kursus